

Le Centenaire de l'Entente Cordiale 1904-2004

Le 8 avril 1904, la France et la Grande-Bretagne signaient à Londres, les accords dits de l'Entente cordiale.

Sans qu'il soit question d'un traité d'alliance, les deux pays s'engageaient mutuellement sur la voie de l'amitié. L'épisode essentiel en était le règlement des différends coloniaux, ressurgis notamment lors de l'affaire de Fachoda en 1898. La France s'engageait à ne plus intervenir dans les intérêts égyptiens des Britanniques, en contrepartie, la France pouvait voir ses projets réalisés au Maroc. Les tensions à propos du Siam, de Terre Neuve étaient oubliées.

Au-delà d'un règlement purement colonial ou économique, l'*Entente cordiale* était le résultat attendu de la volonté des Britanniques et des Français d'enterrer leurs vieilles querelles ancestrales.

Déjà, François Ier avait tenté de se rapprocher des Anglais au camp du Drap d'or. Montesquieu ou Voltaire se pâmaient devant les institutions d'outre-Manche. Disraeli avait montré la nécessaire collaboration franco-britannique, au maintien de l'équilibre des forces en Europe et dans le Monde. On se souvient de la clémence de la Grande-Bretagne suite au désastre napoléonien de Waterloo ; on se souvient également de la rencontre à Eu entre la jeune Reine Victoria et l'anglophile septuagénaire Louis-Philippe, de la collaboration des deux pays lors de la guerre de Crimée et du rapprochement "intime" entre la reine et Napoléon III, sous l'influence de Cobden, du traité de libre échange de 1860 ... Une Entente aussi bien politique, économique que culturelle. Une *Entente* que l'on qualifiait déjà de *cordiale*.

Cette volonté de rapprochement définitif et d'amitié, nous la devons surtout à des hommes courageux : les premiers d'entre eux étaient sans nul doute le Roi Édouard VII, Théophile Delcassé, Ministre des Affaires étrangères, Lord Lansdowne, Secrétaire au Foreign Office, Émile Loubet, Président de la République française. Sans oublier le rôle primordial des ambassadeurs : Sir Edmund Monson qui le premier, devant la chambre de commerce Britannique de Paris, alors qu'il était Ambassadeur de Grande-Bretagne, avait fustigé les "coups d'épingle" de la presse française à l'encontre des Britanniques, et soumettait l'idée d'un rapprochement cordial. Et que dire du rôle prééminent de Paul Cambon, ambassadeur de France à Londres pendant vingt ans et qui par son action décisive avait rendu possible cette *Entente cordiale*.

Les conséquences de ce rapprochement furent considérables. Durant toutes les terribles épreuves du vingtième siècle, l'amitié franco-britannique ne faillira jamais. Certes, des crises multiples ont jalonné les rapports des deux pays, mais jamais il n'y eut défection de l'un envers l'autre. D'Algésiras au sacrifice de ses enfants sur la terre de France durant les deux guerres mondiales, la Grande-Bretagne a su être le soutien sûr de la France. En juin 1940, il y eut même le projet fou de Jean Monnet et de Winston Churchill, de ne faire plus qu'un état des deux pays, alors que la France était envahie. C'est à Londres que la résistance s'organisa. La Grande-Bretagne nous épargna aussi un démembrement de notre empire colonial lors des négociations de fin de guerre. Quant à la France, elle sut très vite jouer son rôle de première ligne continentale, notamment lors de deux grandes guerres. C'est également ensemble et à Suez en 1956, que les deux pays se virent mettre au rang de puissances de second ordre.

Au delà donc des aléas politiques, voici cent ans que la Grande-Bretagne et la France traversent les gloires et les vicissitudes. Cent ans qu'elles n'éprouvent le besoin de se confronter que sur les terrains de rugby ou de football. Cent ans que Ravel et Elgar croisent leurs musiques au-dessus de la Manche.

Aujourd'hui, nombreux sont les Britanniques qui vivent en Roussillon, en Provence, en Charente-Maritime, en Normandie ou à Paris. Nombreux sont les Français qui travaillent à Londres. La Grande-Bretagne et la France collaborent maintenant et pleinement dans les domaines scientifiques, technologiques avec par exemple, la co-réalisation du Concorde il y a trente ans, ou politiques...

Nos différences de mode de vie, de culture, de langue, nous ont en fait rassemblés par l'étonnement, la curiosité et l'admiration qu'elles nous suscitaient.

Roger CLAVERE (La Revue de Vernet-les-Bains, printemps 2004)

The Centenary of the Entente Cordiale 1904-2004

London, 8th April 1904: France and Britain sign the terms of an agreement known as the Entente Cordiale.

Although the agreement did not amount to a treaty of alliance, it committed the two countries to pursue a path of friendship and partnership. The immediate result of the agreement was to resolve colonial ambitions which underlay potential or actual conflicts between France and Britain. Such conflicts had been highlighted in particular by a clash at Fachoda (Sudan) in 1898. France undertook not to tread on Britain's toes in Egypt. In return, France was left free to pursue its interests in Morocco. Both countries put behind them past tensions in Siam and Newfoundland. But the Entente Cordiale was far more than a mere settling of colonial and economic disputes. It consolidated a long-standing desire on the part of both the British and the French to bury their age-old quarrels.

In 1520 at a meeting on the "field of the cloth of gold" in northern France, the French king François I sought, albeit in vain, an alliance with Henry VIII. Montesquieu and Voltaire were ecstatic in their praise for British institutions. Disraeli insisted upon the necessity of cooperation between France and Britain to maintain a balance of power in Europe and in the world generally. It is also relevant to recall the clemency shown by Britain after Napoleon's disastrous adventures ended at Waterloo; the meeting at Eu (in Normandy) between the young Queen Victoria and the septuagenarian anglophile French king Louis-Philippe; the alliance between the two countries during the Crimean War; the "close" relationship, fostered by the British statesman Cobden, between Queen Victoria and Napoleon III; the free trade treaty of 1860; and so on.

In short, the Entente Cordiale was based upon pre-existing political, cultural and economic links. By 1904, the countries' relationship could already be described as cordial. The consolidation of that relationship in a formal agreement is to the credit of certain men's foresight and resolve. These obviously included King Edward VII, the President of France Émile Loubet and the two Foreign Ministers, Théophile Delcassé and Lord Lansdowne. But the two Ambassadors also played key roles. The British Ambassador in Paris, Sir Edmund Monson, used an address to the British Chamber of Commerce in Paris to blast the French press's criticism of Britain. He went on to advocate a treaty of friendship between France and Britain. And it is difficult to speak too highly of Paul Cambon, who was France's Ambassador in London for twenty years, and whose paramount and decisive role made possible the signing of the Entente Cordiale.

The consequences of the agreement were considerable. During the two terrible world wars of the twentieth century, the bond between the French and the British never broke. Of course, several crises have marked relationships between the two countries, but none of these ever led to one country defecting from their partnership at the expense of the other. From Algésiras¹ to the sacrifice of her children on French soil in two wars, Britain showed herself to be France's faithful ally. In June 1940, after France had been invaded, Jean Monnet² and Winston Churchill put forward the outlandish idea of doing no less than merging Britain and France into one state. The French Resistance was run from London. And, during negotiations at the end of the war, Britain spared France the dismemberment of its colonial empire. As for France, from an early date she played her role at the front line on the continent of Europe, notably of course in two world wars. And then came Suez in 1956, when both countries saw themselves relegated to the ranks of second-order powers.

Thus, for a century now, above and beyond political vicissitudes, Britain and France have experienced together glory and heartbreak. It was a hundred years in which the two countries confronted each other only on rugby fields and football pitches; a hundred years in which the airs of Ravel and Elgar floated past each other as they crossed the Channel. Today, many British people live in Roussillon, Provence, Charente-Maritime, Normandy and Paris. No less numerous are those from France who work in London. Britain and France cooperate extensively in the spheres of science and technology (their collaboration thirty years ago in the production of Concorde being but one example of this). Even accords in the realm of politics have not been unknown...

It is plainly true that we, the French and the British, differ in our ways of life, our cultures and our languages. But are we not united in the astonishment, the curiosity and the admiration which these differences arouse in us both?

Roger CLAVERE (La Revue de Vernet-les-Bains, spring 2004)

¹ An international conference on the future of Morocco was held in the southern Spanish city of Algésiras in 1906. The outcome was favourable to France.

² Based in Britain during the Second World War, the French statesman Jean Monnet later played a pre-eminent role in the creation of the European Common Market.



The Entente Cordiale Monument in Vernet-les-Bains³

Near the highest point in Vernet-les-Bains, next to the *mairie* (town hall), stands a fine monument to the Entente Cordiale of 1904. The pedestal of the monument is made of Canigou granite. On it rest two white marble statues representing France and Britain. The pedestal itself is set upon a circular base. That in turn is located on a raised, level area of ground which covers 1,000 square metres and which is bounded by low stone walls.

The idea of erecting this monument was conceived around 1912 by the town council and its then mayor, Monsieur Joseph Mercader. The wealthy British visitors who regularly came to this health spa at that time actively supported the project. A committee of prominent French and British patrons was set up to promote the scheme. Its leading members were Lord Roberts and General Joffre. Monsieur Lambert-Violet, a leading Perpignan businessman, gave the land for the memorial to Vernet. The

monument itself was the work of the Roussillon sculptor Gustave Violet, who displayed a model of his proposed work in 1913. However, progress came to a halt in 1914 with the outbreak of World War One. Little further happened until August 1920, when it was proclaimed by presidential decree that work on the monument would proceed but that it would be dedicated both to the Entente Cordiale and to the memory of those killed during the war. At the same time a new appeal was launched for funds to complete the project.

Work on erecting the monument soon got underway. Granite was hauled up from the bed of the River St-Vincent in carts pulled by oxen. The stonemason, Monsieur Herbetta, worked up to fourteen hours a day, often in the sun's full glare, fashioning and putting into place the enormously heavy blocks of stone. A circle of wrought-iron fencing was erected around the base of the monument. Monsieur Antoine Mercader⁴ remembers, as a six-year-old child, how he and other children watched with amazement as the craftsman, Monsieur Serra, poured molten lead into small holes in the ground to seal in place the fence's iron bars.

When the monument was completed, it bore the following dedications:

To the Entente Cordiale between France and Britain

To the glory of the Allied Nations

To the memory of soldiers from Vernet who died for their country

³ This is a summary of various articles in the spring 2004 edition of *La Revue de Vernet-les-Bains*. These articles include the one opposite by Monsieur Antoine Mercader, which was first published in 1994.

⁴ Monsieur Antoine Mercader's father, Mayor Joseph Mercader, served on the front line during the whole of the war. As he said himself, it was a miracle that he survived. He continued as Vernet's mayor until 1931.

Souvenirs

Extraits du texte de M. Antoine MERCADER (Vernet Animation N°80 - Eté 1994), fils de M. Joseph MERCADER (Maire de Vernet-les-Bains de 1908 à 1931).

Le Conseil municipal de l'époque avait envisagé d'ériger sur la place un monument dédié à l'entente franco-anglaise. Mon père trouvait cet endroit trop exigu. Quelle place resterait-il pour le marché et les danses ? Son ami, M. de LACROIX était du même avis. A ce moment là, M. LAMBERT VIOLET de Thuir avait commencé des travaux d'aménagement pour construire une résidence de luxe à Vernet. Ami également de M. de LACROIX et vivement appuyé par mon père, encouragé par plusieurs personnalités qui s'étaient constituées en Comité, il a décidé d'offrir gratuitement un terrain à la commune pour l'édification de ce monument. En février 1914 l'accord était conclu. M. LAMBERT VIOLET proposait même d'aménager à ses frais la place de l'Entente Cordiale telle qu'elle est actuellement. Cela représentait des frais énormes pour la construction des murs et des escaliers. M. de LACROIX et lui-même désiraient que cette place soit surélevée pour que le monument ait encore un aspect plus grandiose.

Il avait fallu pour cela, non seulement construire les murs et les escaliers en granit taillé, mais aussi combler pour obtenir cette élévation. A notre époque où les engins mécaniques sont capables de déplacer des montagnes en quelques jours cela ne représenterait pas grand chose. Mais en ce temps-là le transport de la terre se faisait par charrettes à bœufs chargées à coups de pelles par des manœuvres. Lorsque vous vous rendez place de l'Entente Cordiale, regardez la hauteur des murs, estimez le volume et jugez du travail !

La guerre a arrêté ce projet de monument dont la réalisation avait été confiée à un sculpteur catalan M. Gustave VIOLET. Il avait déjà présenté la maquette. En raison de la situation économique, cette entreprise n'a été mise en chantier que quelques années après l'Armistice. Entre temps une souscription avait été ouverte et des crédits alloués. On passa alors à la construction après avoir décidé que le monument serait élevé également à la gloire des combattants tombés au Champ d'Honneur et à la gloire des Nations Alliées.

La base est en granit de la région, extrait de la vallée de Saint-Vincent. Les blocs taillés sur place ont été transportés toujours à l'aide de chars à bœufs. Le tailleur de pierre était M. HERBETTA que les Vernétois ont bien connus. Il quittait sa maison au lever du jour pour ne rentrer que le soir à la nuit tombée. Cela représentait des journées de 13 à 14 heures ! On le reconnaissait à son pas lourd lorsqu'il passait devant notre maison, son "sarou" en bandoulière, avec son casse-croûte d'un côté et son tonneau de vin rouge de l'autre. Je n'oserais pas dire la contenance. Taillant la pierre toute la journée, souvent sous le soleil, car on ne déplace pas facilement des blocs de plusieurs centaines de kilos pour se mettre à l'ombre, mon père disait que c'était très raisonnable pour un travailleur comme lui...

La statue devait être en marbre de carrare. Elle représenterait, se donnant la main en signe d'amitié, la France avec l'épée et l'Angleterre avec un trident. Hélas, lors d'une manipulation au cours du transport, le bloc de marbre s'est brisé. De ce fait, il n'était plus possible de réaliser le monument sous la forme projetée. La masse restant ne représentait pas un volume suffisant. Les délais très courts prévus pour sa réalisation et la lenteur des assurances n'ont pas permis de commander un autre bloc. L'artiste proposa alors de le scier et de réaliser deux statues séparées. Seule différence, accolées sur la base elles ne se donneraient plus la main ! Cette solution a été adoptée et le sculpteur réalisa son oeuvre.

Le soubassement a été construit avec les blocs taillés. Assemblées, les deux statues ont été mises en place. Enfin la grille a été confectionnée par M. SERRA. Elle a été posée et scellée par ses soins avec du plomb. Cela devant les yeux de nombreux enfants dont j'étais. Il y avait beaucoup de volontaires pour actionner le brasero maintenant le plomb en fusion. Et le père SERRA avait bien du mal pour nous écarter de son chemin, car le plomb était versé dans les trous de scellement à l'aide d'une louche, sous les regards ébahis et curieux des gamins que nous étions ! Vieux souvenirs de jeunesse ... je devais avoir six ans ...

Comme cela avait été prévu, la liste des victimes de la guerre figurait en bonne place, gravée sur le soubassement face avant du monument. Mon père avait fait toute la guerre en première ligne. Il conservait un souvenir fidèle de toutes les horreurs qu'il avait vécues et auxquelles il avait échappé, disait-il, par miracle. Afin que ces quatre années ne s'effacent pas de la mémoire des générations à venir, il avait eu l'idée de graver sur le marbre les grandes dates de la guerre 14/18. Les quatre faces du socle s'y prêtaient. Ainsi, ce monument est vraisemblablement unique en France. A l'origine dédié à l'Entente Cordiale Franco-Anglaise, il honore également les morts de la guerre et retrace les grandes campagnes de TOUS les Alliés sur tous les fronts.